



PROGRAMA

# I Congreso internacional Teatro x la Identidad

17, 18 y 19 de junio | 2021

Modalidad virtual



## Jueves 17 de junio

10 h

PANEL

### "Identidad, política y A.D.N."

**Daniela Ballester.** Periodista.

**Víctor Penchaszadeh.** Médico genetista.

**Manuel Gonçalves Granada.** Secretario Ejecutivo de CONADI, nieto restituido.

**Victoria Montenegro.** Legisladora, nieta restituida.

**Moderador: Fernando Borroni.** Periodista.

17 h

PRESENTACIÓN

### Acto inaugural

**Estela B. De Carlotto.** Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.

**Sandra Torlucci.** Rectora, Universidad Nacional de las Artes.

**Andrea Villamayor y Luis Rivera López.** Teatroxlaidentidad.

18:30 h

PANEL

### "Identidad, comunicación y derechos humanos"

**Estela Díaz.** Ministra de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires.

**Horacio Pietragalla.** Secretario de Derechos Humanos de la Nación, nieto restituido.

**Eduardo Aliverti.** Periodista y locutor.

**Ricardo Forster.** Doctor en Filosofía.

**Moderadora: Laura Fernández.** Licenciada en Dirección de Escena.

20:30 h

CONFERENCIA

### El Théâtre du Soleil y la identidad: diálogos entre el pasado y el presente

**Jean-François La Bouverie.** Integrante del Théâtre du Soleil y AIDA (Asociación Internacional de Defensa de Artistas Víctimas de la Represión en el Mundo).

Con la participación de **Liliana Andreone.** Directora de DDPP.

**Moira Cristiá.** Magister y Doctora en Historia.

Jueves 17 de junio

12 h

PONENCIAS

MESA 1

**Coordina:** **Rodrigo Marco del Pont** (UNA, Hijas e Hijos del Exilio, Argentina)

**Analía Cobas** (UBA, Argentina) "¿Qué es la identidad?".

**Gabriel Erazo Navas** (Colegio Don Bosco Macas, Ecuador) "Incidencia de la energía hacia la poética corporal y social".

**David Gudiño** (UNA, Argentina) "Lo marrón como potencia creadora".

**Leonardo Ezequiel Huici Capra** (UNA, IDAES, UNSAM, Argentina) "Relatos, objetos y dramaturgias afectivas. Herramientas para desandar la identidad masculina hegemónica".

MESA 2

**Modera:** **Ana Laura Suárez Cassino** (UNA, APDEA, La Colectiva de Autoras, Argentina)

**Marcelo Montero** (LA CASA Espacio de Debate y Cultura, Argentina) "Cultura, identidad y resistencia. Elementos para un debate en torno al papel de la gestión cultural en la construcción de la identidad comunitaria".

**Ana Gladys Pilla y Brian Ariel Moreno** (UNA, Programa de Investigación y Producción, Cultura, Arte y Género, Departamento de Artes Visuales) "PensArte en diversidad".

**Silvano Héctor Rosales Ayala** (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias UNAM, México) "La identidad como desafío cognoscitivo".

**María Agustina Mahon** (UBA, Argentina) "Resistir para Existir. La transfobia y la Eterna Lucha por la Identidad y la Dignidad".

MESA 3

**Modera:** **Violeta Burkart Noe** (UBA, Hijas e Hijos del Exilio, Argentina)

**Matías Ezequiel Garrido** (UBA, Universidad Complutense de Madrid, España, Uruguay) y **Silvina Manguía** (UNSAM, Argentina.) "La Declaración Universal de los Derechos Humanos narrada a través del arte".

**Pablo Gershnik** (Cía. Finzi Pasca, UNSAM, Argentina, México, Francia) "Desovillando Memorias. La Metáfora como posibilidad de Resiliencia".

**Fabrizio Laino Sanchís** (CONICET, UNSAM, UNDAV, UNPAZ, Argentina) "Lo universal y lo local. Abuelas de Plaza de Mayo y la construcción histórica del Derecho a la identidad".

**Julián Sotelo** (UNLA, UNM, Argentina) "Desde lejos no se vé. Acerca de las cercanías y distancias entre la Historia Argentina Reciente y los saberes de las, les y los estudiantes en la escuela secundaria bonaerense sobre el pasado

Jueves 17 de junio

14 h

PONECIAS

MESA 4

**Modera:** Rocío Celeste Fernández (CONICET, IIT, UNA, Argentina)

**Blas Félix Arrese Igor** (UNA, Argentina) "Jamlet de Villa Elvira. Dramaturgia de la Recepción en el Campo popular".

**Francisco Belarmino Da Silva** (FLUP-Universidade do Porto, Portugal) "Bacurau: Una reconstrucción de la memoria, cultura e identidad".

**Aurelia Chillemi y Andrea Coido** (UNA, Argentina) "Danza Comunitaria: Arte e Identidad desde el lenguaje del Movimiento y la Creación colectiva de obra".

**Paula Cohen y Nancy Salvatierra** (UNSAM, CUSAM, Argentina) "Ruptura a través del arte".

MESA 5

**Modera:** Mónica Landolfi (La colectiva de Autoras, Argentina)

**Magalí Dabadie** (ES N°46- Berazategui, Argentina) "Mucha gente, en una pequeña escuela que está en un barrio de barro".

**Aaron Caleb Madrid Candia** (UNA, Argentina) "Colectiva Performance".

**Lisandro Lombardi y Alicia Perucchi.** (Arte Uno Asociación Civil, Argentina)

"La escritura teatral como herramienta para la promoción de los derechos humanos en contextos de encierro: la convocatoria de dramaturgia para Teatro por la Identidad".

**Teresa Gatto** (UBA, Argentina) "Dramaturgia, Literatura, Cine e Identidad, un cruce más".

MESA 6

**Modera:** Cintia Miraglia (UNA, UNCAUS, Argentina)

**Jessica Gheggi** (UNA, Argentina) "Reflexiones sobre Ephemera, serie fotográfica acerca de la vivencia del espectador de teatro en pandemia".

**Laura Garaglia** (Universidad de Buenos Aires, Universidad de San Andrés, Argentina) "Una valija con dos islas".

**Nadia Grandon** (UADER, Agrupación HIJOS-Paraná, Argentina) "El cuerpo de la memoria".

**Carlos Fos y Dra. Mariela Rígano** (Universidad Nacional del Sur y Centro de Documentación de teatro y danza del CTBA, Argentina) "Las mujeres anarquistas y el arte como estrategia para la construcción de una identidad femenina libertaria".

**Jueves 17 de junio**

**16 h**

**PONENCIAS**

**MESA 7**

**Modera:** Luciano Saiz (UBA, UNA, Argentina)

**Luis Maroño** (UBA, Argentina) "El payaso entre una identidad liminal y marginal".

**Maria Carolina Marschoff y Marcelo Gustavo Giles** (Cátedra Libre, Danza y Teoría de las Prácticas Corporales, UNLP, Argentina) "¡Que no sepan, por Dios, si es danza o es batalla!".

**Mariana Ortiz Losada y Fernanda Ortiz** (El Rayo Incierto, Argentina)

"Unforgettable, Táctica para atravesar el estrago".

Leticia Paz Senna (SeCyT-CIFFyH, UNC, Argentina) "La memoria de las cosas. Objetos en devenir como artefactos de memoria en Los ahogados, versión del relato de María Teresa Andruetto por el Teatro de Ilusiones Animadas".

**MESA 8**

**Modera:** Julieta Koop (UNA, Argentina)

**Luciana Soledad Pérez y Luciana Nicole Siegel** (UNA, Argentina) Folklore y Diversidad. Sobre la propuesta audiovisual: Cuerpos Mixtados".

**Antonella Sturla** (Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Buenos Aires, Universidad Argentina de la Empresa, Argentina) "Una lectura de **Antígona de José Watanabe** (2000): teatro, memorias y resistencias".

**Viviana Poniaman** (UNA Visuales, Argentina) "Proyecto PUENTE DE LA MEMORIA: Intervenciones, la memoria del cuerpo, signos de época".

**Marisa Otero y Silvina Villalba** (Artistas independientes) "Mujeres Arte y Política por la Memoria. La música y la danza como medios de expresión y resistencia".

**Viernes 18 de junio**

**10 h**

**PANEL**

**"Identidades, políticas y artes"**

**Daniel Santoro.** Pintor

**Bruno Stagnaro.** Cineasta.

**Maiamar Abrodos.** Actriz, escenógrafa.

**Silvina Szperling.** Licenciada en Artes Escénicas. Crítica de danza.

**Moderadora: María Valdez.** Dra. en Educación.

**18 h**

**PRESENTACIÓN**

**Presentación del libro  
Cuatro miradas sobre la Operación Cóndor**

Serie dramaturgia.

Edición del Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes y Proteatro.

Coordinación: **Patricia Zangaro.** Dramaturga, docente.

Autores: **Fabián Díaz, Francisco Grassi, Brenda Howlin y Pilar Ruiz.**

Invitadas: **Stella Calloni y Mg. Lorena Díaz.**

Lecturas de fragmentos: **Cecilia Legarralde, Isabel Quinteros, Mauricio Fuentes y Mariano Monsalvo.**

**18:30 h**

**PANEL**

**"Letras, cine y música: ¿nuevas identidades?"**

**Claudia Piñeiro.** Escritora, dramaturga, guinísta.

**Barbi Recanati.** Cantante, guitarrista.

**Cristian Cimminelli.** Actor, periodista, influencer.

**Benjamín Ávila.** Cineasta.

**Moderador: Ricardo Manetti.** Licenciado en Artes.

**Viernes 18 de junio**

12 h

POLENCIAS

**MESA 9**

**Moderadora:** **Lola Banfi** (UNA, Argentina)

**Sofía Gisela Sangroni y Lucía Correa Vázquez** (UNA, Argentina) "Performance en el under porteño en los '80 y su impacto en los espectadores".

**Liliana Paganini** (CeNDIC Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea, Italia) "Consideraciones sobre el teatro y la identidad".

**Germán Retola** (CONICET, FPyCS, UNLP, Argentina) "Paraíso. Investigación dramaturgica-escénica con niñas y niños del barrio Los Hornos en La Plata, en el marco del Proyecto de Investigación".

**MESA 10**

**Moderadora:** **Pablo D`Elia** (UNA, UBA, Argentina)

**María Alcira Serna y María Marta Hovhannessian** (UNA, Argentina) "Corporalidades performáticas e Identidades entre paréntesis".

**María Tapia** (DAVPP, UNA, Argentina) "Cuerpxs, modas y modos que enfrentaron la dictadura".

**Bernardo Sabbioni y Paula Broner** (UNA, Argentina) "La narración oral espontánea como modelo escénico".

**Angela Di Matteo** (Università degli Studi Roma, Italia) "TeatroXlaIdentidad para público infantil: apuntes para una pedagogía teatral de la memoria".

**MESA 11**

**Moderadora:** **Merceditas Elordi** (APDEA, Argentina)

**Crystal Valenzuela** (UNAM, México) "Teatralidad ancestral. Una mirada a la identidad de nuestros ancestros Jñatrjo".

**Yoska Lázaro** (La Pieza Meisner, Argentina, España) "La Técnica Meisner de actuación: Una herramienta para construir y comprender la otredad".

**Diana Paola Torres Segoviano** (Universidad Politécnica de Valencia, México) "Un violador en tu camino"...de la sala de teatro a una identidad global del cuerpo sublevado".

**Bianca Isabela Acâmpora y Silvia Ferreira** (Instituto Federal Fluminense, Brasil) "Identidade, simbolismo e espontaneidade em um grupo de teatroterapia: as possibilidades do vir a ser".

**Viernes 18 de junio**

**14 h**

**PONENCIAS**

**MESA 12**

**Moderadora:** Martín Marcou (UNSAM, APDEA, Argentina)

**Rodrigo Marco del Pont** (UNA, HHDE, Argentina) "Apropiadores/as y menores apropiados/as en "A propósito de la duda" e "Instrucciones para un coleccionista de mariposas".

**Fernanda Archanco y Daniel Corrales** (TXI, Fiske Menuco-Río Negro, Argentina) "Amar, buscar, actuar... en los confines de la Patria Grande".

**Araceli Mariel Arreche** (UNA, UNSAM, EMAD, Argentina) "Violencia política y representación estética: Teatro x la Identidad. Apuntes de sus primeros años, 2001 - 2011".

**Sebastián Barrientos Lescano** (Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia) "La indagación poética de la experiencia humana: Un espacio para la construcción de la identidad a través de la narración".

**MESA 13**

**Moderadora:** Judit Gutiérrez (La Colectiva de Autoras, Argentina)

**Martín Boschi** (UCES, Argentina) "Identidad de Ser".

**Liliana Cappagli** (Secretaría de Cultura de Avellaneda, Argentina) "¿Tiene el teatro que aportar a cambiar la realidad que lo rodea?".

**Verónica Castelo** (UNA, Argentina) "Zona de promesas: el territorio colectivo de la significación en el acontecimiento teatral".

**Federica de Fillipo** (FFyL, UNCuyo, Argentina) "Tensión entre la memoria y el olvido en Ya nadie recuerda a Frédéric Chopin de Roberto "Tito" Cossa".

**Viernes 18 de junio**

16 h

PONENCIAS

**MESA 14**

**Modera:** Ariel Zagarese (UNA, Argentina)

**Rosa-Anna Ferrando Mateu** (Universitat Jaume I de Castelló, España) "El público de Federico García Lorca ¿una búsqueda identitaria del Yo?".

**Alice García y Clara Contreras** (Universidad El bosque, Colombia) "La Actriz Trans en Sur America".

**Jenny Cecilia Gonzalez Ballen** (Colectivo de Zipaquirá, Colombia) "Giro etnográfico en la experiencia artística de inconsciente colectivo. Camino hacia la identidad".

**Tatiana Sandoval Gutierrez, Pheonía Veloz, Bárbara García Di Yorío, Cecilia Candia, Luciano Saiz y Micaela Irina Zaninovich** (UNA, UNSAM, UBA, UNLP, EMPA, Compañía cuerpoequipaje, MUTA multimedia, Argentina) "La ropa como territorio de identidad y memoria afectiva. 'El guardapolvo' de Silvina Meloni en TXI 20 años. Abordaje interdisciplinario de un texto dramático".

**MESA 15**

**Modera:** Brenda Kreizerman (UNA, UBA, Argentina)

**María Celeste González y Luciana Fernández** (UNTREF, Argentina) "Pensar la identidad desde la autoría artística".

**Agustina Gutiérrez** (UBA, UNA, Argentina) "Cuerpo expandido, latido colectivo".

**Daniel Di Pacce** (Artista independiente, Argentina) "Identidad de autor - Identidad de autores".

**Jorge Horacio Fernández Mendez** (UBA, UNA, Argentina) "Representación Social y Teatro por la Identidad".

**Sábado 19 de junio**

**10 h**

**PANEL**

## "Teatroxlaidentidad. Historia, militancia y arte"

**Daniel Fanego.** Actor, director.

**Raquel Albéniz.** Actriz, dramaturga, directora de teatro.

**Mariano Saba.** Actor, director, dramaturgo.

**Lorena Vega.** Actriz, dramaturga, directora.

**Moderadora: Eugenia Levin.** Directora teatral y casting.

**14 h**

**PANEL**

## Panel internacional: fronteras, teatro e identidades

**Adriana Barraza** (EEUU). Actriz, docente.

**Haydeé Boetto** (México). Actriz, titiritera, directora Centro de las Artes de México.

**Luis Gayol** (TXI Londres). Director.

**Moderador: Luis Rivera López.** Actor, director, titiritero.

**16 h**

**PRESENTACIÓN**

## Desmontaje La vida después de Mi vida después

El espectáculo icónico acerca del encuentro con el propio pasado, con la historia verdadera, atravesada por la dictadura.

**Blas Arrese Igor, Carla Crespo, Liza Casullo, Vanina Falco, Pablo Lugones, Moreno Speratti Dacunha, Mariano Speratti, Sofía Medici.**

**Moderadora: Tatiana Sandoval.** Directora, actriz, autora.

**18:30 h**

**PANEL**

## "Humor e Identidad"

**María José Gabin.** Actriz.

**Marcos "Bicho" Gómez.** Actor.

**Osqui Guzmán.** Actor.

**Fabio "Mosquito" Sancinetto.** Artista.

**Moderadora: Cristina Fridman.** Directora, actriz, productora.

**20:30 h**

**CONFERENCIA**

## Conferencia performática: IDENTIDAD ANIMAL

**Liliana Felipe.** Compositora, Activista.

**Jesusa Rodríguez.** Directora de teatro, senadora.

**Dra. Juli Busqueta.** Abogada, activista.

Sábado 19 de junio

12 h

PONENCIAS

MESA 16

**Modera:** Luz Hojsgaard (UNICEN, Argentina)

**Nayeli Jáquez Nava** (Grupo Parvada teatro, México) "Estéticas y teatralidades latinoamericanas. Teatralidades feministas".

**Daniela Lieban** (UNA, Argentina) "Mamuska Varieté, Desmontaje".

**Cristian Majolo** (UNICEN, Argentina) "Teatro por la Identidad: Un fenómeno teatral, político y social".

MESA 17

**Modera:** Agustina Soler (UNA, Argentina)

**Daniel Rocha Chaves** (Artista independiente, Colombia) "El teatro foro entre la memoria y la re-existencia en Libertad".

**Joaquín Sesma** (UNA, Argentina) "Lo marica en la actuación: Desarme de los cuerpos heterosexualizados".

**Arnold Alberto Soriano Ortiz** (Universidad Distrital FJDC, Colombia) "Hijos del Sur, un espacio para el diálogo entre el teatro y la comunidad".

**Marcos Montes** (Universidad del Salvador Doctorado en Letras, Argentina) "La identidad como forma de liberación. Una lectura TxI de una obra de Victoria Ocampo".